



# « RÉPARER LES VIVANTS » :

## la vulnérabilité et ses régimes de représentation

Colloque international organisé par le CRIV (U. Laval)  
Communauté de Recherche Interdisciplinaire sur la Vulnérabilité

En collaboration avec l'ÉRIAC (U. de Rouen)  
Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles

13-14 juin 2018  
Université Laval  
Pavillon De Koninck  
Salle du conseil (DKN-3244)

**CRIV.ONLINE**

(Responsables : Thierry Belleguic et Jocelyne Kiss)



<https://www.criv.online/>



**« RÉPARER LES VIVANTS » :  
LA VULNÉRABILITÉ ET SES RÉGIMES DE REPRÉSENTATION**

**MERCREDI 13 JUIN**

8H00 ACCUEIL

8H30 MOTS DE BIENVENUE

**PREMIÈRE SÉANCE**

ANIMATION : Annie Hourcade (U. de Rouen)

8H45-9H00

Thierry Belleguic (Littérature, U. Laval) : « La vulnérabilité et ses régimes de représentation : propositions et perspectives »

9H00-10H00

Michel Sasseville (Philosophie, U. Laval) : « Une vulnérabilité forte : la pratique du dialogue en communauté de recherche »

10H00-10H15 Pause

10H15-10H45

Jean-Pierre Cléro (Philosophie, U. de Rouen) : « Le calcul des probabilités comme mesure de la vulnérabilité »

2

<https://www.criv.online/>



10H45-11H15

Christelle Landheer-Cieslak (Droit, U. Laval), Cyndie Sautereau (Philosophie/Droit, U. Laval) : « Restaurer 'l'autonomie brisée' du justiciable : l'amitié entre le client et son avocat pourrait-elle être un sentiment réparateur ? »

11H15-11H45

Christine Vézina (Droit, U. Laval) : « La vulnérabilité des pauvres et des marginalisés : quelle réponse du droit ? Analyse des représentations des droits de la personne par les juges de la Cour suprême du Canada en matière de logement, de santé, d'éducation et de pauvreté ».

11H45-12H15

Benoît Misset (Réanimation, CHU, Rouen) : « Le médecin réanimateur face à ses patients : agir face à la vulnérabilité extrême »

12H15-13H30 DÎNER

## **DEUXIÈME SÉANCE**

ANIMATION : Thierry Belleguic (U. Laval)

13H30-14H00

Kamel Béji (Relations industrielles, CRIDE, U. Laval) : « La privatisation des politiques publiques à l'origine des vulnérabilités ? »

14H00-14H30

Marie-Claude Bernard (Sc. de l'éducation, U. Laval), Alice Vanlint (CTREQ) : « Trois visages pour appréhender la vulnérabilité à l'école »

14H30-15H00

Judit Vari (Sc. de l'éducation, U. de Rouen) : « La vulnérabilité comme capacité morale : enjeu de confiance et de reconnaissance »

3

<https://www.criv.online/>



15H00-15H15 PAUSE

15H15-15H45

Miguel Olmos (Lettres, U. de Rouen) : « Vulnérabilité et formes du récit »

15H45-16H15

Mélanie Carrier et Olivier Higgins (Cinéastes et producteurs, MÖ Films, Québec) : « La vulnérabilité au cœur d'une démarche cinématographique ».

16h15-16h45

Élias Djémil (Photographe, cinéaste, Québec) : « Vulnérabilité(s) ou le dialogue en mouvement »

**JEUDI 14 JUIN**

**TROISIÈME SÉANCE**

ANIMATION : Miguel Olmos (U. de Rouen)

9H00-9H30

Cyndie Sautereau (Philosophie/Droit, U. Laval) : « La disponibilité affective comme condition d'une rencontre salvatrice. Réflexions à partir du cas Eichmann ».

9H30-10H00

Marie-France Lebouc (Sc. de l'Administration, U. Laval) : « Vulnérabilité du bourreau ? À propos du *Commandant d'Auschwitz parle*, de Rudolph Höss »

4

<https://www.criv.online/>



10H00-10H30

Jocelyne Kiss (Musique, U. Laval) : « Systèmes et handicaps : regards sur les invisibles et irréparables blessures évoquées dans les récits poétiques d'Hannah Arendt »

10H30-10H45 Pause

10H45-11H15

Annie Hourcade (Philosophie, U. Rouen) : « Vulnérabilité et récits de guerre »

11H15-11H45

Emilia Deffis (Littérature, U. Laval) : « Vulnérabilité et mémoire historique : le récit de l'abominable dans les romans argentins post-dictatoriaux »

11H45-12H15

Geoffrey Edwards (Géomatique, U. Laval) : « Extraits des *Chroniques de l'Ido*, explorant diverses facettes paradoxales de la vulnérabilité en contexte dystopique »

12H15-13H30 Dîner

#### QUATRIÈME SÉANCE

ANIMATION : Jocelyne Kiss (U. Laval)

13H30-14H00

Antoine Blais-Laroche (Littérature, U. Laval) : « La souffrance rédemptrice dans *Le médecin de campagne*, *Le curé du village*, *l'envers de l'histoire contemporaine* : traitement balzacien de la "vulnérabilité" »



14H00-14H30

Thierry Belleguic (U. Laval) : « Désarrois : figures du désarçonnement »

14H30-15H00

Sébastien Bouchard (Littérature, U. Laval) : « Limites et absurdité de la bonté. Lecture de Vassili Grossman »

15H00-15H15 Pause

Déplacement au LANTISS (Pavillon Casault)

15H30-16H00

Thomas Langlois (Création littéraire/Études théâtrales, U. Laval) : « Une esthétique de la vulnérabilité dans le slam de poésie. Conférence-démonstration »

16H00-16H30

Marie-Hélène Doré (Création littéraire et numérique, U. Laval) et Jean-Claude Gagnon (poète, Québec), avec la collaboration de Jean Coulombe (poète, Québec) et Gilbert Sévigny (artiste visuel, Québec) : « Invulnérabilité. Installation et projection vidéo ».

16H30 : MOTS DE CLÔTURE

(Responsables du colloque : Thierry Belleguic et Jocelyne Kiss)